

LA LEÇON D'ANATOMIE

Le corps des artistes de la Renaissance au romantisme

Morwena Joly
Photographies de Giovanni Ricci Novara

Une étude fouillée des principes esthétiques et de leurs conséquences sur les œuvres.

Exposition « Figures du corps. Une leçon d'anatomie aux Beaux-Arts » aux Galeries d'Exposition à Paris du 21 octobre au 21 décembre 2008.

Depuis Léonard et Michel-Ange, la place de l'étude anatomique dans la formation et le travail de l'artiste n'a cessé d'intriguer l'amateur, soucieux de pénétrer les arcanes de la création. Aucune étude spécifique n'a fait le point sur la théorie et la pratique de cet art, ses enjeux entre partisans du beau naturel et du beau idéal. Le présent ouvrage retrace les positions esthétiques liées à la question anatomique en Europe, de la Renaissance à l'époque romantique. Il rassemble le patrimoine de cette quête anatomique, dessins, peintures et, pour la sculpture, une iconographie complétée par une campagne de prises de vue réalisées par Giovanni Ricci Novara.



< NOUVEAUTÉ



Volume relié sous jaquette
28 x 34 cm
240 pages
140 illustrations
Nuart 38 6809 8
Octobre 2008
79 € TTC



LES AUTEURS

Morwena Joly est conservateur des bibliothèques, actuellement chef du département documentation du C2RMF (Centre de recherche et de restauration des Musées de France) et docteur en histoire de l'art. **Giovanni Ricci Novara** est photographe spécialisé dans la photographie d'art. Ses images sont publiées régulièrement dans les collections les plus prestigieuses de nombreuses maisons d'éditions et institutions muséales européennes.



An in-depth study of aesthetic principles and their consequences in art.

The 'Figures du corps. Une leçon d'anatomie au Beaux-arts' exhibition at the Galeries d'Exposition, Paris, 21 October–21 December 2008.

Since Leonardo da Vinci and Michelangelo, the role of the study of anatomy in the training and work of an artist had constantly intrigued art lovers intent on unveiling the mysteries of creation. Although there have been many exhibitions on this theme, no study has been specifically devoted to the subject. This book will remedy this lack and explore the full stakes linked to the question of anatomy in Europe from the Renaissance to the Romantic period. It brings together the heritage of this anatomical quest in drawing, painting and sculpture, with illustrations complemented by exceptional photographs by Giovanni Ricci Novara.

