

Journée d'étude Labex CAP
Lundi 30 novembre 2015

Organisateur

—
École nationale des chartes
dans le cadre du Labex CAP
avec le soutien de la Mairie de Paris

Information

—
École nationale des chartes
65 rue de Richelieu, Paris 2^e

Eglise Saint-Germain-des-Prés. Chaire à prêcher, vers 1897 (Archives historiques du diocèse de Paris).



Journée d'étude Labex CAP

**Saint-Germain-des-Prés : une église
médiévale au filtre du XIX^e siècle**



Lundi 30 nov. 2015 – École nationale des chartes

Lundi 30 novembre

École nationale des chartes

Matin

9h00 : accueil des participants

9h15 : mot d'accueil de Jean-Michel Leniaud, directeur de l'École nationale des chartes

Président de séance : Laurence de Finance, conservateur général honoraire du patrimoine

9h30-10h00 : Marie Monfort, conservateur du patrimoine, conservation des œuvres d'art religieuses et civiles de la Ville de Paris, et Marie-Hélène Didier, conservateur général du patrimoine « Le projet de restauration des décors intérieurs de l'église Saint-Germain-des-Prés ».

10h00-10h15 : Elisabeth Parinet, professeur émérite à l'École nationale des chartes et Philippe Plagnieux, professeur à l'université de Paris 1-Sorbonne et à l'École nationale des chartes

« La restauration de Saint-Germain-des-Prés au XIX^e siècle : l'édition en ligne des archives, un projet du Labex CAP ».

10h30-11h00 : Pierre-Antoine Gatier, Architecte en chef des Monuments Historiques « Godde, Baltard, Flandrin, Denuelle : les grandes décors du XIX^e siècle à Saint-Germain-des-Prés et leur restauration ».

11h00-11h30 : Vincent Detalle, ingénieur de recherche, Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques (LRMH) « Peintures et décors de Saint-Germain-des-Prés : étude et approche du LRMH ».

11h30-12h15 : questions et débats

12h30-13h45 : buffet

Après-midi

Président de séance : Marie Aynié, secrétaire générale du Comité d'histoire de la Ville de Paris

14h00-14h30 : Jean-Michel-Leniaud, directeur d'études à l'École pratique des hautes études, et professeur à l'École nationale des chartes « Comment restaurer un monument historique avant Viollet-le-Duc ? Godde à Saint-Germain-des-Prés ».

14h30-15h00 : Milovan Stanic, maître de conférences à l'université de Paris IV-Sorbonne « La chaire à prêcher de Quatremère de Quincy ».

15h00-15h45 : questions et débats

15h45-16h15 : Damien Berné, conservateur du patrimoine, musée de Cluny – musée national du Moyen Âge « Une histoire qui ne manque pas de sel. Vicissitudes et état de conservation des 12 chapiteaux de la nef de Saint-Germain-des-Prés conservés au musée de Cluny ».

16h15-16h45 : Alice Thomine-Berrada, conservateur en chef, musée d'Orsay « Victor Baltard à Saint-Germain-des-Prés : le rôle de l'inspecteur des beaux-arts (1839-1848), de l'architecte en chef des édifices religieux (1848-1860) et du directeur du service d'architecture (1860-1870) ».

16h45-17h30 : questions et débats

17h30 : Marie Montfort et Philippe Plagnieux, conclusions de la journée d'étude