

*Les travaux de Pierre-Adrien Pâris architecte de Louis XVI pour ses amis négociants
havrais*

La carrière de Pierre-Adrien Pâris (1745-1819) est déjà particulièrement prestigieuse lorsqu'en 1792 il se réfugie au Havre chez ses amis négociants. Architecte, membre de l'Académie royale d'architecture, jardinier paysagiste, antiquaire, collectionneur, dessinateur des Menus Plaisirs de la Cour, ses intérêts sont multiples, (l'antiquité romaine, la littérature, l'histoire, la géographie, les voyages, l'agronomie, la botanique), ses activités nombreuses et son savoir, encyclopédique.

Il a déjà donné les plans du magnifique château de Colmoulins et de ses jardins, « à deux lieux du Havre » pour Stanislas Foache qui a acheté la propriété en 1781. De nombreux documents, plans, photos et dessins, permettent de faire revivre cet édifice novateur, situé sur le coteau entre Harfleur et Montivilliers, malheureusement disparu des suites de la guerre de 1939-1945.

Réfugié dans un colombier magnifiquement aménagé et décoré, Pâris profitera de ses loisirs pour inventorier ses collections d'antiques, rédiger ses « Études d'architecture » et proposer des plans pour d'autres édifices ou monuments, en particulier pour l'abbaye du Valasse, achetée par Jacques-François Bégouen.

Lorsqu'il sera appelé pour diriger l'Académie de France à Rome sur ordre de Napoléon, en 1807 pour superviser le transfert des antiques de la collection Borghèse à Paris, c'est toujours pour ses amis havrais qu'il rédigera la relation de ses voyages. Tenté un moment de terminer sa vie au Havre, il décidera de rejoindre sa ville natale, Besançon, dont la bibliothèque conserve ses magnifiques collections.