

Table des matières

Véronique MEYER et Marie-Luce PUJALTE-FRAYSSÉ

Avant-propos 7

Gérôme GRÉVY

Introduction

Regards d'historiens sur le voyage 11

PREMIÈRE PARTIE

ROME ET L'ITALIE DU NORD

Susanna CAVIGLIA

Les débats sur la localisation de l'Académie de France au XVIII^e siècle ou la crise du paradigme romain 21

Gilles MONTÈGRE

Artistes et voyageurs français à Rome à l'apogée du Grand Tour: les raisons d'être d'une dépendance réciproque 33

DEUXIÈME PARTIE

L'OUVERTURE À L'ALTÉRITÉ

(XVI^e-XVIII^e SIÈCLES)

Valentina SAPIENZA

Titien vers l'étranger 47

Valérie BOUDIER

À livre ouvert: les séjours des frères Carrache à Venise 59

Laura DE FUCCIA

« Infinità de zoveni concorre [...] in sta nostra Cità. »

Quelques observations sur les artistes français à Venise au XVII^e siècle 73

TROISIÈME PARTIE
À LA RENCONTRE DE L'ÉTRANGER
(XVIII^e SIÈCLE)

Sébastien CHAUFFOUR
*L'arrivée d'un architecte français en Italie au XVIII^e siècle.
Découverte et description de Gênes d'après les journaux de voyage
de Jean-Jacques Huvé (3-11 décembre 1773) 91*

Caroline GIRON-PANEL
*De belles infidèles?
Les ospedali de Venise dans les relations de voyage du XVIII^e siècle 113*

Valentine TOUTAIN-QUITTELIER
*« ... Un letterato puo' esser uomo di mondo »
Proposition pour l'étude du voyage entre Paris et Venise comme vecteur
d'une mixité artistique et sociale 129*

QUATRIÈME PARTIE
LES ENJEUX DU VOYAGE D'ARTISTES
(XVIII^e-XIX^e SIÈCLES)

Basile BAUDEZ
Les pensionnaires russes en Italie et en France au XVIII^e siècle 143

Laetitia LEVANTIS
*Le carnet de voyage inédit de l'architecte
Hubert Robault de Fleury (1777-1846) en Italie:
l'émergence d'un goût pour l'architecture gothique vénitienne 155*

Giusi Andreina PERNIOLA
*Les basiliques chrétiennes sont de l'architecture grecque
L'image de Rome d'Hubert Robault de Fleury (1804) 167*

Jean GRIBENSKI
*Les voyages de Mozart en Italie du Nord (1769-1773)
De la formation à la recherche d'un emploi 181*

CINQUIÈME PARTIE
LES RÉCITS DE VOYAGE

Geneviève HAROCHE BOUZINAC
*Élisabeth Louise Vigée Le Brun sur les routes de l'émigration
en Italie du Nord 191*

Aline LEMONNIER-MERCIER

Pierre-Adrien Pâris

« *Relation succincte d'un voyage de Pâris à Rome par les parties septentrionale et orientale de l'Italie pendant les mois de mai, juin, juillet 1810* » 207

Patrick MICHEL

Les Impressions italiennes d'un noble savoyard en 1827-1828

Un regard inédit sur les collections privées de la Péninsule 221

Laurent CHÂTEL

Conclusion

Au-delà du « Voyage pittoresque », le voyage esthétique en Italie de William Beckford (1760-1844) 235

Résumés 251

Les auteurs 261

Index 263