

Sommaire

- 7 *Introduction*
Claire OLLAGNIER

Soufflot et les Académies : les débats stylistiques

- 29 Basile BAUDEZ – *Soufflot académicien*
35 Sigrid DE JONG – « L'âme » de l'architecte :
le rôle de l'expérience dans la pensée de Soufflot
47 Aurélien DAVRIUS – *L'architecture religieuse régénérée par le gothique :
entre la théorie de J.-F. Blondel et la pratique de J.-G. Soufflot*
57 Christopher Drew ARMSTRONG – *Sainte-Geneviève et l'histoire de l'église à coupole*

Entourage professionnel de Soufflot : son agence, ses graveurs, les ingénieurs de ses chantiers

- 77 Dominique MASSOUNIE et Claire OLLAGNIER – *Soufflot, contrôleur des Bâtiments
du roi au département de Paris : le travail quotidien d'un commis de l'État*
89 Linnéa ROLLENHAGEN TILLY – *Quelques observations d'un apprenti suédois
chez J.-G. Soufflot à Paris (1771 et 1773)*
101 Alexandre GADY – *Quelques observations sur l'architecture gravée de Soufflot*
117 Étienne FAISANT – *Les neveux de M. Soufflot :
la stratégie matrimoniale du contrôleur des Bâtiments du roi*
125 Francesco GUIDOBONI – *Jean-Nicolas Servandoni et Jacques-Germain Soufflot.
Un parallèle entre deux carrières*

Innovations techniques et chantiers de l'architecture religieuse européenne

- 143 Marie-Luce PUJALTE-FRAYSSE – « *Mémoire sur La construction du dôme della Salute
de Jean-Arnaud Raymond, une filiation inédite autour du chantier de l'église
Sainte-Geneviève* »
153 Carlo BLASI et Eva COÏSSON – *Les contributions de Gauthey et Rondelet
dans la genèse du bâtiment du Panthéon*
165 Jean-Louis TAUPIN – *L'édifice de la montagne Sainte-Geneviève :
« Cénotaphe de la perplexité »*

Annexes

- 197 Sources
199 Bibliographie
203 Notices biographiques
205 Crédits iconographiques