

Séminaire HMHAR104 – Initiation à la recherche en histoire de l'art moderne  
*Architecture, embellissements, jardins et territoire, 1700-1800*  
Dominique Massounie, Paris Ouest, HAR-H-Mod

Séminaire de master 1 – contrôle continu

ouvert aux M2, doctorants, chercheurs et amateurs, en tant qu'auditeurs libres

Le séminaire se déroule les jeudi matin, de 12h à 14h à l'université Paris Ouest (**salle D102**, bâtiment D, premier étage)

L'objet de ce séminaire est de présenter les sujets de l'histoire de l'architecture et des jardins pour le XVIII<sup>e</sup> siècle. Chaque séance, organisée comme un exposé-discussion, sera l'occasion de s'interroger sur les sources, les méthodes et les apports de ces différentes manières d'aborder l'histoire de l'architecture, en instituant sur leurs spécificités mais aussi et surtout sur leur complémentarité.

*Programme*

Séances 1 et 2 – 11 et 18 octobre – Les lieux de la recherche et les fonds (réservé aux étudiants qui valident l'enseignement)

Séance 3 – 25 octobre – Francesco GUIDOBONI (doctorant, Rome III),

L'architecte Servandoni

Séance 4 – 8 novembre –Janine BARRIER (historienne de l'art),

L'architecture en Angleterre à l'époque moderne : une source d'inspiration pour Servandoni ?

Séance 5 – 15 novembre –Cécile LESTIENNE et Virginie MALHERBE (chercheurs, Inventaire général Bourgogne),

Les canaux de Bourgogne, la recherche à l'épreuve du terrain

Séance 6 – 22 novembre –Discussion : L'embellissement des villes et du territoire dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle : bilan historiographique et pistes de recherche

Séance 7 – 29 novembre –Agueda ITURBE-KENNEDY, doctante en histoire de l'art Université Laval-Québec/Université de Nantes

Entrer dans la ville sous l'Ancien Régime (architecture, urbanisme et aménagement du territoire). Historiographie, approches méthodologiques et premiers résultats.

Séance 8 – 6 décembre –Anaïs BORNET, doctorante, Paris-Sorbonne

Choisy-le-Roi, le château, les jardins et la ville

Séance 9 – 13 décembre – Claire OLLAGNIER, docteur en histoire de l'art

De la petite maison à la maison individuelle, 1770-1810

Séance 10 – 20décembre – Chao-Ying LEE, université de Taïwan, professeure invitée à Paris Ouest

Les illustrations des récits de voyages sur l'île de Formose au XVIII<sup>e</sup> siècle : la carte et les représentations aborigènes

Séance 11 – Visite (à préciser)