

Appel à intervenants et modérateurs pour le projet de Rencontres, AHA, février 2016.

Réfléchissant à l'importance d'un rendez-vous régulier, qui permettrait aux membres de l'AHA d'échanger de manière nourrie et libre à la fois, la commission Manifestations scientifiques envisage la mise en place des rencontres annuelles, consacrées à des sujets qui préoccupent notre communauté. Chaque année une question pourra ainsi faire l'objet d'analyses et de discussions autour d'ateliers et tables-rondes pour favoriser une dynamique de débat.

Pour débiter ce cycle de rendez-vous, les rencontres 2016, qui auront lieu en février en lien avec la réunion annuelle de European Architectural History Network (EAHN) aborderont un sujet qui a marqué les discussions préalables à la (re)fondation de l'association : **quelle est la situation de notre discipline aujourd'hui ?**

Si la question est brève, nous ne doutons pas que les réponses qu'elle implique sont nombreuses et complexes. Elles peuvent porter à la fois sur les différents positionnements de notre discipline, sur les orientations qui l'ont guidée dans les dernières années, ses alliances (de l'interdisciplinarité à la transdisciplinarité), mais aussi sur ses limitations (épistémologiques et de force de frappe) et sur les obstacles qui bloquent son développement, etc.

Pour mieux couvrir la richesse des problématiques, nous proposons trois fils conducteurs, dont chacun pourrait constituer la thématique d'un atelier ou d'une table-ronde :

1. Quelle histoire faisons-nous →

- (Nouvelles) Méthodes : histoire comparée/ micro-histoire/ « le grand nombre »/ transferts et circulations/ triangulations/ constellations
- (Nouveaux) Champs, (nouveaux) objets : les fondamentaux (épistémologique ; géographiques...)/ une dynamique historiographique ?/ que renseigne le regard de de l'art (surtout contemporain) sur l'architecture
- Inter/ transdisciplinarité : histoire de l'art/ histoire/ géographie/ sociologie/ anthropologie/architecture (recherche par projet/ research by design)...

2. Enseigner l'histoire de l'architecture

- Les rapports entre universités et écoles d'architecture : quelles spécificités ? quels points communs ? tracer des passerelles
- Une frontière entre histoire et théorie ? faut-il séparer les deux ? ou leur demander de s'appuyer l'une sur l'autre ? Et encore : tandis que dans les écoles d'architecture la théorie à sa place, dans les universités elle est peu présente – quelles conséquences ?
- Interactions recherche et prospective : histoire et projet
- Doctorat en histoire de l'architecture/ doctorat en architecture

3. Dialogues dans la *vita activa/ realpolitik* de l'histoire de l'architecture

- Professionnalisation des jeunes docteurs/ quels débouchés
- Histoire de l'architecture appliquée : musées, bureaux d'études, institutions des pratiques du patrimoine (services régionaux, ACMH, ABF ...), etc.
- L'Histoire de l'architecture dans la place publique : quelle interaction entre l'histoire de l'architecture et le domaine de la vie publique ? Et encore : quelle place pour le chercheur indépendant ?
- Liens avec les et le milieu de l'architecture (agences, collectifs, éditions ...)

Nous invitons des propositions pour participer à ces rencontres sous deux formes distinctes :

- des **interventions individuelles qui traiteraient un ou plusieurs sujets** recoupant l'une des trois thématiques détaillées plus haut. Ces propositions d'intervention ne devront pas dépasser **300 mots** et devront mentionner explicitement dans quelle thématique elles s'inscrivent.
- des **interventions qui consisteraient à organiser une table-ronde**. Ces propositions d'encadrement n'excéderont pas **500 mots** et adresseront l'une des trois thématiques. Idéalement, elles indiqueront les participants potentiels à la table-ronde.

Nous attendons vos réponses jusqu'au 30 juin 2015 – les doctorants sont fortement encouragés à y répondre !