

Recherches en ligne : quelles bases bibliographiques consultez-vous ? (Plusieurs réponses possibles)

Catalogues de bibliothèques et de centres de documentation

- BNF BPI Bibliothèque Kandinsky
 Bibliothèque sainte Geneviève Library of Congress SUDOC
 Catalogue de la bibliothèque de l'INHA CCFR (Catalogue collectif de France)
 Catalogue collectif des bibliothèques des musées nationaux
 Arthistoricum.net **Autres** (préciser).....

.....
Bibliographies en ligne

- Bibliography of the History of Art Art index
 Design and applied arts index ARtbibliographies modern
 Bulletin signalétique des arts plastiques Francis

- Pour effectuer vos recherches bibliographiques, comment procédez-vous ? (**Plusieurs réponses possibles**)

- Mots clefs Auteur Titre Côte
 Date **Autres** (préciser).....

- Quelles sont les fonctions qui vous paraissent les plus utiles ? (**Plusieurs réponses possibles**)

- Description bibliographique Sauvegarde dans votre panier
 Téléchargement et export de notices Localisation du document
 Demande de prêt Demande de reproduction
 Accès au texte intégral **Autres** (Préciser).....

.....
- Sur quels sites allez-vous pour vos recherches de livres en ligne (texte intégral) ? (**Plusieurs réponses possibles**)

- Gallica Google books INHA
 Ebook RMN Archive.org
 Autres (préciser).....

.....
- Pour vos recherches de livres, quels sont vos deux sites favoris ?

.....
- Pour vos recherches d'articles, quelles sont les bases de données que vous utilisez ? (**Plusieurs réponses possibles**)

- Persée Jstor ENSSIB
 Refdoc Revues.org **Autres** (préciser).....

.....
- Pour vos recherches d'articles, quels sont vos deux sites favoris ?

.....
- Pour vos recherches iconographiques, quelles sont les bases de données les plus utiles ? (**Plusieurs réponses possibles**)

- Joconde Photos RMN Insecula
 Artcyclopedia Art Renewal Web Gallery of Art
 La Parisienne de photographie (Roger-Viollet) Les sites de musée

Ou les bases de données des ventes publiques

- Art Price Art net Maisons de vente
 Autres (préciser).....

- Pour vos recherches iconographiques, quels sont vos deux sites favoris ?

.....
.....

- Etes-vous satisfait de l'offre iconographique de ces sites ? (facilité d'utilisation, qualité d'information...)

Tout à fait Plutôt Plutôt pas Pas du tout

- Pour quelles raisons ? (mauvaise définition des images...).....

.....

- Dans quels cas utilisez-vous des sites étrangers ?

.....
.....

- Pour faire vos recherches aujourd'hui, que vous manque-t-il ?

.....
.....

- Connaissez-vous l'offre des musées aujourd'hui ? En êtes-vous satisfait ?

Tout à fait Plutôt Plutôt pas Pas du tout

- Comment pensez-vous que nous pourrions améliorer l'offre ?

.....
.....

Synthèse

- Nous autorisez-vous à exploiter ces données dans le cadre de la synthèse prévue pour le Livre blanc de l'AGCCPF – Article consacré à la diffusion : « Étudier les richesses et les insuffisances des ressources en ligne en histoire de l'art » ?

Oui Non

- Souhaitez-vous être informé de la synthèse une fois réalisée ?

Oui Non

> Pour en savoir plus sur le livre blanc et la section fédérée Ile-de-France de l'AGCCPF

<http://www.agccpf.com/>

Merci pour votre participation

Claire Boisserolles
Responsable du centre de ressources documentaires
du Petit Palais
claire.boisserolles@paris.fr
Tél. 01 53 43 40 30

Joëlle Raineau
Collaboratrice scientifique, chargée des
expositions du Petit Palais
joelle.raineau@paris.fr
Tél. 01 53 43 40 05