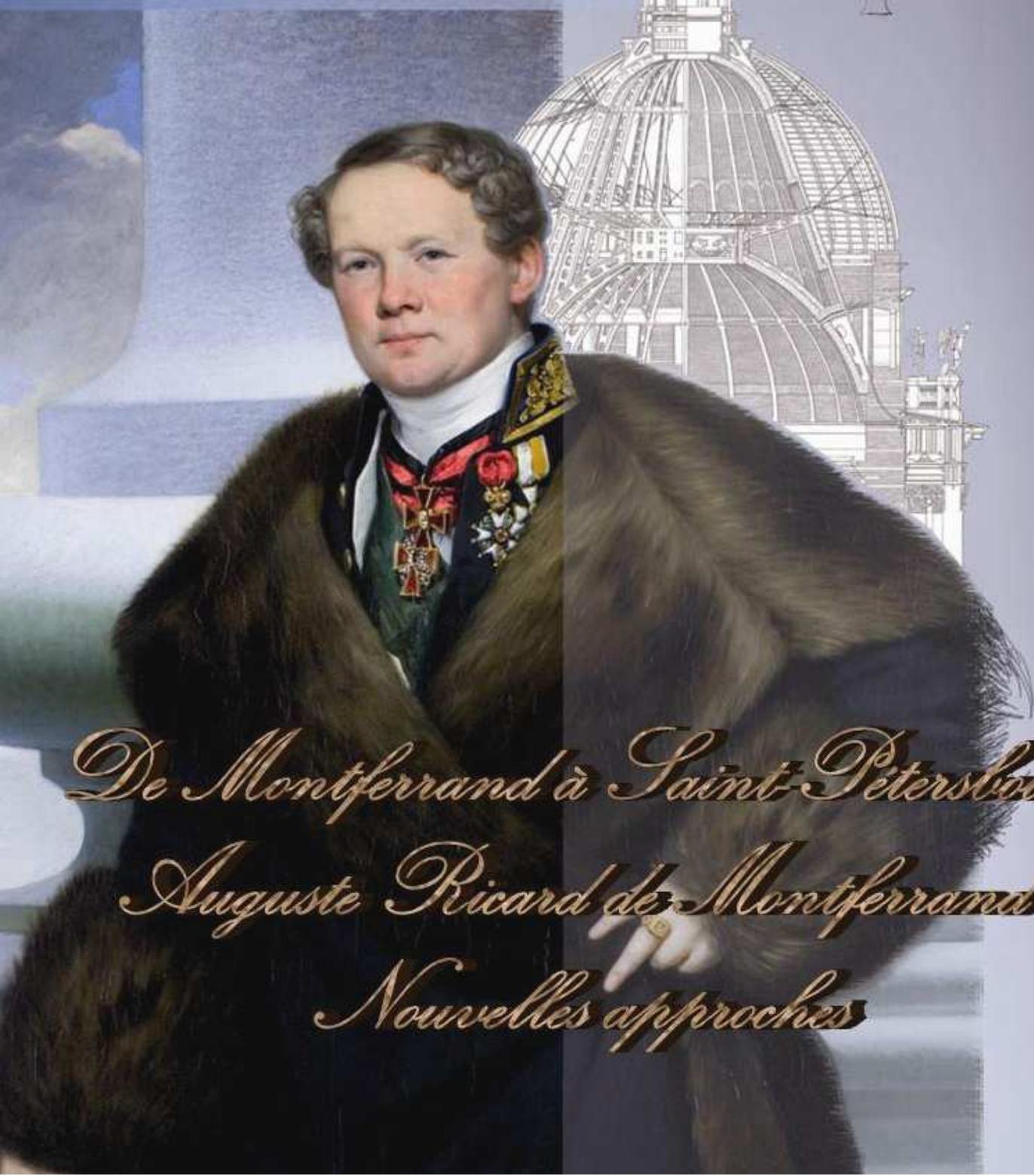


Colloque international

Clermont-Ferrand

17, 18 et 19 octobre 2008

Commémoration du 150^e Anniversaire
de la mort d'Auguste Ricard de Montferrand, 1786-1858



De Montferrand à Saint-Petersbourg
Auguste Ricard de Montferrand
Nouvelles approches

Le colloque est assuré en langue française et en langue russe avec traduction simultanée.

VENDREDI 17 OCTOBRE

08 H. 15 Accueil des participants

09 H. 00 Ouverture du colloque par Alain GIBERT, Président de Montferrand-Renaissance, Clermont-Fc
Allocutions

10 H. 00 Une famille de « maçons » à Montferrand au XVIII^e siècle : les Ricard

Annie FRIER et Françoise GIBERT, Montferrand-Renaissance et Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Clermont-Ferrand

10 H. 20 Les parents d'Auguste de Montferrand et son enfance

Alain GIBERT, Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Clermont-Ferrand

10 H. 40 Débat et pause

11 H. 20 La formation d'Auguste de Montferrand jusqu'en 1816

Jacques TALBOT, Montferrand-Renaissance, Clermont-Ferrand

11 H. 40 La collaboration de Bétancourt et de Montferrand en Russie

Irina GOUZEVITCH, Ingénieur d'Études EHESS, Centre A. Koyré – Paris

12 H. 00 Débats

12 H. 30 Déjeuner au Corum

14 H. 00 Un dessin inconnu d'Auguste Ricard de Montferrand

Brigitte de MONTCLOS, Conservateur en chef honoraire du Patrimoine - Paris

14 H. 20 A. de Montferrand, le créateur de la cathédrale principale de la Russie d'après les documents des Archives Nationales de l'État Russe

Alexandre KVIATKOVSKI, D. A. à la recherche scientifique Musée Cathédrale St Isaac – St Pétersbourg

14 H. 40 Le dossier de succession d'A. de Montferrand aux Archives dép. des Yvelines

Arnaud RAMIERE de FORTANIER, Inspecteur général honoraire des Archives de France

15 H. 00 Débats et pause

16 H. 00 Les liens français d'Auguste de Montferrand pendant sa vie en Russie

Notes de Valéry CHOUSKI († 2008), Historien d'Art – St Pétersbourg

16 H. 20 Auguste de Montferrand, collectionneur

Nelly FAURE, Montferrand-Renaissance – Doctorante en Histoire de l'Art – Clermont-Ferrand

16 H. 40 Auguste de Montferrand perçu par ses contemporains russes

Anna SEMENOVA, Professeur, Institut d'Histoire russe - Académie des sciences de Russie - Moscou

17 H. 00 Débats

17 H. 30 Départ pour la Mairie, visite, cocktail et soirée libre

SAMEDI 18 OCTOBRE

09 H. 00 Les colonnes commémoratives

Gérard TISSERAND, Conservateur en chef du Patrimoine, Clermont-Ferrand

09 H. 20 Figures du chantier. Les travaux pour la colonne d'Alexandre dans les albums d'Auguste Ricard de Montferrand et d'Antonio Adamini

Nicola NAVONE, Vicedirettore Archivio del Moderno - Lugano

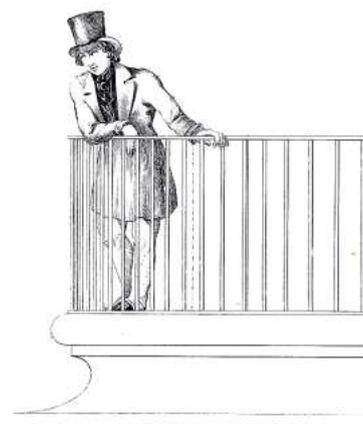
09 H. 40 Une approche scientifique : Élévation de la colonne d'Alexandre

Pierre PICART, Thibault DEMANGE, École Sup. Sciences Technologies Ingénieur, Nancy

- 10 H. 00 Les poèmes des poètes russes consacrés à la Colonne d'Alexandre**
Liubov SAPCHENKO, Professeur, Université d'Oulianovsk
- 10 H. 20 Débats et pause
- 11 H. 20 Les documents authentiques de l'architecte Auguste de Montferrand conservés aux Archives historiques d'État Russe**
Véra BONDARCHUK, Conservateur, Musée Cathédrale St Isaac – St Pétersbourg
- 11 H. 40 Auguste de Montferrand et ses vues de chantiers**
Pascal PIERA, Docteur en Histoire de l'Art, Clermont-Ferrand
- 12 H. 00 Débats
12 H. 30 Déjeuner au Corum
- 14 H. 00 Le projet de la Cathédrale St-Isaac d'après l'album publié par Auguste de Montferrand en 1820 et les plans conservés au musée « Cathédrale St-Isaac »**
Elena DOGADAEVA, Conservateur des fonds, Musée Cathédrale St Isaac – St Pétersbourg
- 14 H. 20 Montferrand et Mauduit, une collaboration difficile**
Dimitri GOUZEVTCH, Ingénieur d'études EHESS, CERCEC, CNRS – Paris
- 14 H. 40 Des plans authentiques de la cathédrale Saint-Isaac conservés dans le dépôt du musée « Cathédrale Saint-Isaac »**
Mansour DOMINOV, Conservateur général, Musée Cathédrale St Isaac – St Pétersbourg
- 15 H. 00 Débats et pause
- 15 H. 50 La vie de l'œuvre la plus importante d'Auguste de Montferrand – la cathédrale Saint-Isaac - après 1917**
Julie USHKOVA, Conservateur général – adjoint, Musée Cathédrale St Isaac – St Pétersbourg
- 16 H. 10 Une approche scientifique : Étude d'éléments d'architecture de la cathédrale St-Isaac**
Auki VILLAFANA, Johann THIMONT et Romain SORRET, École Sup. Sc. Tech. de l'Ingénieur - Nancy
- 16 H. 30 Débats et pause
- 17 H. 15 Montferrand - Collection du Musée de l'Académie des Beaux-Arts de St Pétersbourg**
Elena IVANOVA, Adjointe Architecture, Musée de l'Académie des Beaux-Arts de St Pétersbourg
- 17 H. 35 Les inspirations internationales de l'architecture à St Pétersbourg**
Xavier FABRE, Architecte, Clermont-Ferrand, Paris, Saint Petersburg
- 17 H. 55 Débats
- 18 H. 15 Synthèse et conclusions** par Daniel RABREAU, Professeur, Université Paris I Panthéon-Sorbonne
Le mot du président de Montferrand-Renaissance
- 19 H. 00 Buffet au Corum
- 20 h 45 Un concert à la Cour de Saint Pétersbourg**
Miguel GARAU, guitare, et le QUATUOR PRIMA VISTA
Œuvres de Boieldieu, Lhoyer, Titz, Glinka

DIMANCHE 19 OCTOBRE

- 10 H. 00 **Visite guidée de Montferrand** par Montferrand-Renaissance
- 12 H. 00 Déjeuner
- 14 H. 30 Visite guidée du Musée d'Art Roger Quilliot**
- 16 H. 30 FIN DU COLLOQUE**



RENSEIGNEMENTS ET PARTICIPATION

- ◆ **Participation** : 50 € ou 25 € étudiants et demandeurs d'emploi, sur **inscription** à retourner **avant le 15 septembre 2008**.
- ◆ Les droits d'inscription comprennent : accueil, dossier, contacts, badges, collations aux pauses, casques de traduction simultanée français et russe ...
- ◆ Bulletins d'Inscription-restauration et d'Hébergement ci-joints

CONTACT

MONTFERRAND-RENAISSANCE

7 rue du Docteur Balme - 63100 CLERMONT-FERRAND

☎ 04 73 91 55 76

E-mail : fagibert@club-internet.fr

LIEU :

CORUM SAINT-JEAN— SALLE



15 rue Gaultier de Biauzat - 63000 CLERMONT-FERRAND

Très célèbre en Russie mais relativement méconnu en France, l'architecte, Auguste Ricard de Montferrand (1786-1858) qui a emprunté son nom aux origines auvergnates de sa famille, a accédé à la célébrité par les œuvres qu'il a réalisées en Russie, dont les plus importantes sont, à Saint Pétersbourg, la Cathédrale Saint-Isaac et la colonne érigée à la mémoire du tsar Alexandre 1^{er}.

Le Colloque permettra de faire le point des connaissances actuelles sur ce personnage : sa famille, sa formation, sa vie et ses relations, ses œuvres et ce qu'il a apporté à l'architecture. Il est organisé par l'association Montferrand-Renaissance avec l'appui de nombreux partenaires.



CONSEIL SCIENTIFIQUE

Daniel RABREAU, Professeur d'Histoire de l'Art, Paris I - Panthéon-Sorbonne, Président d'honneur

Paul LEANDRI, Directeur de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand

Xavier FABRE, Architecte à Clermont-Ferrand et à Saint-Pétersbourg

Michel ASTIER, Architecte urbaniste, Clermont-Ferrand

Mathieu LESCUYER, Conservateur de la Bibliothèque Communautaire et Interuniversitaire de Clermont-Fd

Gérard TISSERAND, Conservateur en chef - Mission scientifique du Patrimoine culturel de Clermont-Fd

Annie REGOND, Maître de Conférence d'Histoire de l'Art (Université Blaise Pascal),

Isabelle CARREAU, Office du Tourisme et des Congrès de Clermont-Ferrand

Pascal PIERA, Docteur en Histoire de l'Art (Clermont-Ferrand)

Jean-Paul SERANDON, Président de l'Académie des Belles-Lettres, Sciences et Arts de Clermont

Valéry CHOUSKI (†), Conservateur honoraire du Musée des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg,

Nathalie KORENEVA, Directrice du Musée Saint-Isaac à Saint Pétersbourg

Helena PERROUD, Directrice de l'Institut Français à Saint-Pétersbourg

Alain GIBERT, Président de Montferrand Renaissance

André COLLIN, Vice-président de Montferrand Renaissance

Annie FRIER, Montferrand Renaissance

Françoise GIBERT, Montferrand Renaissance

Jacques TALBOT, Montferrand Renaissance



De Montferrand à Saint-Petersbourg
Auguste Ricard de Montferrand : nouvelles approches

COLLOQUE DES 17 - 18 et 19 OCTOBRE 2008

Corum Saint-Jean Salle Comédia

15 rue Gaultier de Biozat à Clermont-Ferrand – Arrêt tramway : Hôtel de Ville

BULLETIN D'INSCRIPTION

à renvoyer avant le 15 septembre 2008 à :

MONTFERRAND RENAISSANCE, 7 rue du Docteur Balme - F - 63100 CLERMONT-FERRAND

☎ : 04 73 91 55 76 - Mél : fagibert@club-internet.fr

Mme Mlle Mr

NOM :

Prénom :

Adresse :

Code Postal

Ville

Pays :

Courriel :

Téléphone :

Profession :

- **Je m'inscris aux journées des 17-18-19 octobre 2008** (comprend le casque traduction simultanée)

50,00 €
 Etudiants et demandeurs d'emploi 25,00 €

Total €

- **Je m'inscris au(x) repas (au Corum)**

Du vendredi 17 octobre (déjeuner) 12,00 €
 Du samedi 18 octobre (déjeuner) 12,00 €
 Du samedi 18 octobre (soir buffet) 20,00 €
 Du dimanche 19 octobre (Restaurant Du Guesclin) 25,00 €

Total €

- **Je m'inscris à « Un Concert à la Cour de St Pétersbourg »**

Du samedi 18 octobre (soirée) 10,00 €

Total €

- **Je participe à la visite gratuite guidée de Montferrand (dimanche 19 octobre matin)**

OUI NON

- **Je participe à la visite gratuite du Musée d'Art Roger Quilliot (dimanche 19 après-midi)**

OUI NON

Ci- joint un chèque bancaire ou postal de à l'ordre de Montferrand-Renaissance

..... €

Les Actes du Colloque feront l'objet d'une souscription après le colloque avec un prix privilégié pour les participants au Colloque.

Le nombre de places au colloque étant limité, les inscriptions seront enregistrées dans l'ordre d'arrivée.

Aucune inscription ne pourra être prise en compte **sans règlement** à l'ordre de **Montferrand Renaissance**.

Paiement en espèces possible sur place pour les étrangers.

Fait à

Le .. / .. / 2008

Signature :

Auguste Ricard de Montferrand

L'Association « Montferrand Renaissance » s'intéresse depuis plusieurs années au français Auguste Ricard de Montferrand (1786 - 1858), architecte à la Cour impériale de Saint-Petersbourg et auteur de réalisations remarquables. Aujourd'hui, à Saint-Petersbourg, les noms des deux français les plus célèbres sont Napoléon et Montferrand.

Très célèbre en Russie, Auguste Ricard de Montferrand est resté relativement inconnu en France, même en Auvergne, région d'origine de sa famille. Son grand-père, Léger Ricard, architecte et entrepreneur en bâtiment, habitait rue de la Rivoli et travailla aux grands chantiers des Invalides d'Auvergne, en particulier à l'aménagement des rues de l'axe nord-sud de Montferrand dans les années 1750, sous la direction de Trudaine. Son oncle Bricane Thierrens, également petit-fils de Léger Ricard, fut un autre Montferrandais célèbre, inspecteur des Monuments historiques, peintre-verrier, restaurateur et créateur de vitraux, entre autres, de l'église de Notre-Dame du Port et de Notre-Dame de Montferrand.

Il rappelle sans son consentement que le nom de Montferrand, lui a été donné depuis son enfance par sa mère et ses oncles. Le Tzar Alexandre I^{er} lui écrit : « Montferrand, tout avec immortalisé votre nom ! »

La dimension et l'originalité de cet architecte, hériter par sa formation des grands architectes français Percier et Fontaine, ont de Vaudoyer, ouvre des perspectives culturelles et pédagogiques certaines sur une période charnière peu étudiée actuellement.

« Le personnage de Montferrand est extraordinaire et son destin est exceptionnel » (cité par V. Chojalski) par son ouverture, ses connaissances, ses réalisations, ses écrits la qualité et l'écoulement de ses collections personnelles (statues antiques, majoliques italiennes, ...) ; par son graphisme remarquable et son regard sur la vie à Saint-Petersbourg, par l'importance de ses relations françaises et notamment souveraines (P. Brongnière de Barnatton, Duc de Nemours...), par ses voyages, enfin par l'ampleur de ses réalisations s'appuyant sur les compétences techniques d'ingénieurs issus des grandes écoles françaises (Bataillon, Lamié, Clapayron...) et d'artistes (sculpteurs, peintres, maîtres...) venant de pays européens (France, Italie, Allemagne, ...) et de Russie.

Colloque international

Sous la présidence du Professeur Daniel RABREAU, Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, Directeur du Centre Ledoux, INHA

Les 17, 18 et 19 octobre 2008 à Clermont-Ferrand

Plus de vingt intervenants, universitaires et chercheurs, français, russes, suisses pour aborder les derniers jours de la recherche sur la personne, la famille et l'œuvre (aspects techniques, scénaristiques, artistiques et littéraires) d'Auguste Montferrand.

Les Actes du Colloque seront publiés en français et en russe par la Revue d'Auvergne.

Pour en savoir plus : <http://www.clermont-id.archi.fr/public/> (rubrique agenda) ou <http://www3.ac-clermont.fr/action-culturel/> ou <http://www.clermont-id.com/>

Des manifestations prévues en Russie

Dans le cadre d'un «Projet Montferrand», le Musée Cathédrale Saint-Isaac à Saint-Petersbourg invite notamment :

o Une conférence scientifique internationale à Saint-Isaac en décembre 2008

o Des conférences chaque année le 23 janvier (date anniversaire de sa naissance)

o Publications des travaux jusqu'à la fin de l'année 2011 (225^{ème} anniversaire de sa naissance)

o Création d'un musée commémoratif consacré à Auguste Ricard de Montferrand au sein du musée d'Etat de la Cathédrale Saint-Isaac

Une exposition grand public et à visée pédagogique

« De Montferrand à Saint-Petersbourg Un architecte à découvrir »

Juillet - Août - Septembre 2009
Hall René Cassin - Hôtel du Département du Puy-de-Dôme

o Organisée par le Conseil Général du Puy de Dôme dans le hall de l'Hôtel du Département durant l'été 2009,

o Ouverte à tous publics, notamment en septembre pour les jeunes scolaires, avec des animations multimédia...

o Permettant de découvrir la famille Ricard à Clermont et Montferrand au XVIII^{ème} siècle, et Auguste Ricard de Montferrand (1786), son œuvre, son influence dans l'architecture de Saint-Petersbourg) ainsi que le contexte français et russe de l'époque

o Un catalogue illustré viendra compléter les Actes du Colloque

