



## GHAMU

Groupe Histoire Architecture Mentalités Urbaines

Association subventionnée par la Ville de Paris

36, rue du Fer à Moulin

75005 Paris

[contact@ghamu.org](mailto:contact@ghamu.org)

[www.ghamu.org](http://www.ghamu.org)

## UNIVERSITE D'ETE

Paris, du 27 juin au 1<sup>er</sup> juillet 2011



J.-G. Soufflot : la faculté de Droit et le portique du Panthéon

## PARIS, CAPITALE DU XVIII<sup>e</sup> SIECLE Histoire urbaine et culture artistique

Le but de cette formation est de sensibiliser le public à l'art du XVIII<sup>e</sup> siècle, dans ce qu'il partage de plus nouveau avec la pensée des Lumières, la vie urbaine et la politique d'*embellissement* de l'Ancien Régime.

Alternant conférences avec projections et ateliers-visites *in situ* dans Paris, cette université d'été est destinée à un public motivé par l'initiation à l'histoire de l'art urbain du XVIII<sup>e</sup> siècle. Sont principalement concernés : les professionnels de la culture (conférenciers, documentalistes, éditeurs, architectes, urbanistes, conservateurs), les enseignants des différents cycles, les étudiants et les amateurs. Inscription : 25 personnes.

## PROGRAMME

Les séances en salle ont lieu à l'INHA (Institut national d'histoire de l'art), salle Demargne, Galerie Colbert, 6 rue des Petits-Champs, 2<sup>e</sup> arrondissement (métro Palais-Royal, ligne 1, Pyramide, ligne 7, Halles, ligne 4, Bourse, ligne 3, bus 29).

### Lundi 27 juin

#### 9h-13h – Introduction. *Le cadre historique et culturel.* D. Massounie

- 9h – *Le concept d'« embellissement » des villes au XVIII<sup>e</sup> siècle et les Lumières.*
- 10h15 – *Les grands thèmes de l'urbanisme à Paris, les grands travaux du règne de Louis XIV.*
- 11h30 – *L'édilité parisienne : monuments publics, hygiène, approvisionnement*

#### 15h-19h – Atelier visite : de la place des Victoires à la place Louis XV (actuelle place de la Concorde).

- La place des Victoires et le Palais-Royal, D. Massounie
- L'église Saint-Roch, F. Jimeno, C. Simon
- Le jardin des Tuileries, la place de la Concorde, Agueda Iturbe-Kennedy

### Mardi 28 juin

#### 9h – Visite de l'église Notre-Dame-des-Victoires.

- Le cycle de la *Vie de saint Augustin* par Carle Vanloo, C. Henry

#### 10h-12h – Les monuments publics et les églises de Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle.

- 10h – C. Morin, *L'architecture religieuse à Paris.*
- 11h – C. Ollagnier, *Les places royales, de Louis XIV à Louis XVI.*

12h30 – Pause

## Comité scientifique et conférenciers :

Yoann Brault, Jean-François Cabestan, Christophe Henry, Agueda Iturbe-Kennedy, Frédéric Jiméno, Pierre-Louis Laget, Cécile Lestienne, Dominique Massounie, Isabelle Michel-Evrard, Christophe Morin, Claire Ollagnier, Clélia Simon.

### 14h-19h – Atelier-visite : du Sentier au Marais.

- 14h – Autour du Sentier (rue des Colonnes, immeubles, ...), **Y. Brault**
- 16h – Les hôtels de Soubise et de Rohan, **C. Lestienne**
- 18h – L'ornement rocaille, **M.-P. Martin**

### Dîner en commun

#### Mercredi 29 juin

### 9h-13h – L'habitat, le jardin et l'architecture des loisirs à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle.

- 9h – **C. Ollagnier**, *La promenade urbaine et l'habitat paysager*.
- 10h – **C. Ollagnier**, *L'architecture théâtrale et la fête urbaine*.
- 11h – Visite du musée Carnavalet, **I. Michel-Evrard**

13h – Pause

### 15h-18h – Atelier-visite : du quartier Saint-Germain à la Plaine de Grenelle.

- 15h – L'École militaire, la chapelle et le cycle de la *Vie de Saint Louis*, **F. Jiméno**
- 16h30 – Les hôtels de la rue de Grenelle, **I. Michel-Evrard**
- 17h – L'église de Pentémon de Contant d'Ivry (sous réserve), **C. Morin**
- 18h – La Fontaine des Quatre Saisons, rue de Grenelle, **D. Massounie**

#### Jeudi 30 juin

### Matinée libre

### 13h30 - 17h30 – Atelier-visite : le quartier Latin (1).

- 13h30 – L'église Saint-Sulpice et le quartier de l'Odéon, **C. Morin**
- 15h – Parcours thématique : architecture et enseignement de la médecine, **P.-L. Laget**
- 17h30 – L'hôtel de la Monnaie, **C. Ollagnier**

#### Vendredi 1<sup>er</sup> juillet

### 9h-12h – Atelier-visite : le quartier Latin (2).

- 9h – Façades, de l'île Saint-Louis à la Montagne Sainte-Geneviève, **J.-F. Cabestan**
- 10h – L'église Sainte-Geneviève devenue Panthéon, **J.-F. Cabestan**, **C. Simon**

### Après-midi libre

Des villes françaises du XVIII<sup>e</sup> siècle au passé prestigieux, comme Nancy ou Bordeaux, bénéficient d'une image de marque. Ce n'est pas le cas de dizaines d'autres centres urbains dont la perception demande éveil et éducation du regard. Malgré sa structure haussmannienne du XIX<sup>e</sup> siècle, Paris demeure ainsi l'une des plus riches villes du monde en patrimoine datant du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le public a trop peu conscience des rapports entre les différentes formes d'art et leurs liens culturels.

Au XXI<sup>e</sup> siècle, quel trait d'union favoriserait le rapprochement des sensibilités de périodes séparées par deux siècles et demi d'histoire ? Solliciter la mémoire du public citoyen de l'époque de Voltaire, de Diderot, de Rameau, d'Hubert Robert, de Fragonard, de Soufflot ou de Ledoux, permet de s'ouvrir à la découverte de la « réunion des arts » chère à l'esprit des Lumières. La comparaison de Paris avec d'autres grandes villes françaises, trop rarement abordée, met en valeur ces spécificités.



Paris, masque d'Apollon, immeuble rue de Condé

Fiche d'inscription à retourner, avant le 15 juin 2011, accompagnée d'un chèque à « l'ordre du GHAMU », à l'adresse suivante :

**GHAMU**  
**36, rue du Fer à Moulin**  
**75005 Paris**

Pour tout contact internet : [contact@ghamu.org](mailto:contact@ghamu.org). La fiche est également diffusée sur le site [www.ghamu.org](http://www.ghamu.org). Inscription limitée à 25 participants.