



CENTRE LEDOUX
Institut national d'histoire de l'art
2 rue Vivienne 75002 Paris
darabrea@club-internet.fr
www.ghamu.org

Masters Recherche M 1 et M 2 / Doctorats
Etudiants et amateurs : assistance libre
Avec le concours de l'association GHAMU

Journée d'études doctorales / clôture du séminaire 2007- 2008
sous la direction de Daniel Rabreau

LA VIE ARTISTIQUE, LA PRESSE ET LE PUBLIC AU XVIII^e siècle

Le thème de ce séminaire s'inscrit dans la suite des travaux que le Centre Ledoux consacre à « La politique des arts », du règne de Louis XV à la Révolution. En traitant du phénomène de réception, le cours porte sur l'idée d'un « progrès des arts » qui s'expose dans ses rapports avec l'évolution de la société, relativement au goût et à la volonté de réforme de la vie urbaine. Le rôle des personnalités agissantes, comme celui des réseaux d'influence, seront mis au premier plan de la recherche et toutes les formes d'art seront abordées dans leurs rapports avec la théorie et sa vulgarisation.

SAMEDI 28 JUIN 2008

INHA, Galerie Colbert, entrée 6 rue des Petits-Champs, Paris 2^e arr.
salle René Jullian – Université Paris I (1^{er} étage)

- 10 h** **Laëtitia Pierre**, « Dandré Bardon et la presse : une diffusion positive de la création picturale, 1760-1777 ».
- 11 h** **Jean-Loup Leguay**, « Les arts, la presse et le public en Picardie au XVIII^e siècle : les *Affiches de Picardie* (1770-1790) ».
- 12 h** **Amandine Gorse**, « L'art lyonnais à travers la presse (1780-1802) : une question de méthode »
- 13 h** *Déjeuner*
- 14 h 30** **Alexia Lebeurre**, « Le décor intérieur des élites face à l'opinion ».
- 15 h 30** **Christophe Henry**, « Est-il bon, est-il méchant ? La contribution de la presse à la connaissance de la peinture d'histoire. ».
- 16 h 30** **Daniel Rabreau**, Bilan du séminaire et présentation du projet de colloque de 2009 : « Le public et la politique des arts au Siècle des Lumières ». Débat.
- 17 h 30** Pot de clôture



MÉMOIRES

S É C R E T S

POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA
RÉPUBLIQUE DES LETTRES EN
FRANCE, DEPUIS MDCCLXII
JUSQU'A NOS JOURS.

ANNÉE M. DCC. LXIV.