

La place publique urbaine du Moyen Âge à nos jours

Études réunies par Laurence Baudoux-Rousseau, Youri Carbonnier et Philippe Bragard

Arras, Artois Presses Université, 2007, 376 p., 140 ill.

ISBN 978-2-84832-061-8

25 euros

Les textes rassemblés sont le fruit du colloque consacré à *La place publique urbaine*, tenu à l'Université d'Artois les 24, 25 et 26 mai 2004. Ils en dégagent les principaux aspects, au travers d'une approche architecturale, économique, politique et socioculturelle. Loin de se limiter aux seuls aspects historiques, ils montrent comment la place publique occupe toujours un rôle majeur dans la redéfinition des espaces urbains contemporains, reconnu par les pouvoirs publics et les urbanistes.

Vous pouvez adresser votre commande directement à :

ARTOIS PRESSES UNIVERSITÉ

9 rue du Temple, B.P. 665

62030 ARRAS CEDEX

Tél. 03.21.60.38.51 Télécopie 03.21.60.38.71

Mel : gilles.bardot@univ-artois.fr.

Table des matières :

Première partie : Les usages de la place

Laurence Jean-Marie, *La place dans les villes normandes des XI^e-XIII^e siècles : un espace difficile à percevoir et à définir*

Stéphane Curveiller, *Les places de Calais*

élodie Lecuppre-Desjardin, *Multipolarité et multifonctionnalité des places publiques dans les villes des anciens Pays-Bas bourguignons : évolution d'une géographie identitaire (XIV^e-XV^e siècles)*

Piet Lombaerde, *La place publique urbaine dans les anciens Pays-Bas aux XVI^e et XVII^e siècles : place du marché ou place d'armes ?*

Yves Junot, *Grand-place et vie urbaine dans les Pays-Bas du sud au XVI^e siècle : l'exemple de Valenciennes*

Michel Manson, *Les jouets et les jeux des enfants sont sur la place (1560-1650)*

Andreas Nijenhuis, *Regards français sur le commerce dans la ville dans les Provinces-Unies (1600-1650)*

Pascal Liévaux, *Hôtels de ville et places publiques dans les cités françaises du XVI^e au XVIII^e siècle*

Yann Lignereux, *La place Bellecour de Lyon, 1562-1713*

Victoria Sanger, *Les places d'armes à l'entrée des villes à l'époque de Louis XIV*

Catherine Denys, *La Grand-place : un enjeu essentiel pour la police urbaine dans les villes des Pays-Bas et de la France du Nord au XVIII^e siècle*

Robert Beck, *La place publique dans les villes, lieu de conflits, XIX^e siècle*

Frédéric Moret, *Les socialistes britanniques et français et la place publique, 1820-1850*

Liliane Dufour, *Formes et fonctions de la place publique italienne pendant le fascisme. L'exemple de la Sicile*

Seconde partie : Les formes de la place

Bernard Gauthiez, *Les places de Rouen, 1480-1530, et l'évolution des places en Normandie du XII^e au XVI^e siècle*

Hélène Guicharnaud, *De la « Plassa de cubertas » à la place à programme : l'exemple de Montauban*

Guy Saupin, *Les vicissitudes de la création d'une place royale dans une grande place commerciale : Nantes au XVIII^e siècle*

Thierry Lochard, *La place royale du Peyrou à Montpellier : la statue équestre, le paysage et le territoire*

Sandra Pascalis, *La promenade, nouvelle place plantée de la ville française des XVII^e et XVIII^e siècles*

Christian Taillard, *La place publique et l'art urbain selon Delamair*

Christine Lamarre, *Les places urbaines françaises au temps des Lumières : réflexions et regards critiques*

Dirk Van de Vijver, *La ville en chantier : L'espace urbain sécularisé et la « nouvelle place », 1780-1830*

Géraldine Texier-Rideau, *Place et réseau ferré parisien sous la Monarchie de Juillet : ébauche d'une rupture*

Marie-Claire Mussat, *Le kiosque à musique et la place : de l'ornement au symbole républicain*

Anne Moignet-Gaultier, *Une monumentalité à reconstruire : Grote Markt et Oude Markt à Louvain après 1914*

Patrice Gourbin, *Resserrement ou dégagement ? La place et le monument historique*

Nathalie Simonnot, *L'aménagement du parvis de Notre-Dame de Paris (1969-1976) : enjeux et contraintes, de la mise en valeur d'un monument historique par la place publique*

Etienne Poncelet, *La place de la Concorde, miroir de l'histoire : de la terrasse de Le Nôtre aux restaurations de notre temps*

Gérard Monnier et Xabier Iriondo Gurruchaga, *L'invention d'un espace urbain contemporain : les nouveaux parvis. Leur contribution à la valeur urbaine de l'architecture contemporaine*

Judith le Maire-Moetwill, *La place publique contemporaine ou la piazza du Centre Georges Pompidou*

Sylvie Lagnier, *L'art sur la place : la conception in situ de Daniel Buren. L'exemple de la place des Terreaux à Lyon*