



CENTRE LEDOUX
Institut national d'histoire de l'art
2 rue Vivienne 75002 Paris

Avec le concours de l'association GHAMU

Samedi 30 juin 2007 INHA

Journée d'étude doctorale / Clôture du séminaire de l'année 2006/2007 :

**Du Grand Prix de l'Académie aux premières commandes :
carrières d'artistes de retour de Rome au XVIII^e siècle**
[thème ici élargi à tous les types de carrière, aux réseaux d'influence et aux protections]

Salle Perrot (2^e étage)

10 h Accueil. D. Rabreau (Univ. Paris-I)

Président de séance : Basile Baudez (Univ. Lille-III)

10 h 15-Frédérique Brinkerink (Univ. d'Utrecht)
« La stratégie de carrière du sculpteur Joseph Chinard, le "Canova" de la France ».

11 h-Leatitia Stagnara (Univ. Paris-I)
« *Regnault de Rome*. La formation du peintre Jean-Baptiste Regnault ».

11 h 45-Jo TODA (Univ. Paris-I / Univ. de Tokyo)
« Le début de carrière de l'architecte Jacques-Guillaume Legrand ».

12 h 30 débat

13h -Déjeuner sur place offert par le GHAMU (Centre Ledoux)

Président de séance : Daniel Rabreau (Univ. Paris-I)

14 h 30-Aude Henry-Gobet (Univ. Paris-I)
« Carrières de peintres au XVIII^e siècle, de l'Académie de Rouen à Paris et à Rome ».

15 h 15-Jean-Loup Leguay (Univ. Paris-X Nanterre)
« Le début de carrière de l'ingénieur et architecte P. Rousseau d'Amiens ».

16 h -Angela Julibert (Univ. Paris-I / Univ. de Barcelone)
« Représentation et sociabilité : les diplomates espagnols dans le Paris des Lumières ».

16 h 45-Basile Baudez (Univ. de Lille-III)
« Carrières privées, carrières publiques, le rôle de l'institution académique en Europe »

17 h 30 -Débat et conclusion par Basile Baudez

18 h-Présentation des prochaines rencontres du Centre Ledoux/GHAMU et notamment du projet de colloque international
Le public et la politique des arts au siècle des Lumières (Paris, 2009), par D. Rabreau

18 h 30 Pot de clôture offert par le GHAMU