

EXPOSITION

Auguste Ricard de Montferrand

Un architecte français à Saint-Petersbourg

du 15 juin au 29 août 2009

Hôtel du Département - 24, rue Saint-Esprit
63033 Clermont-Ferrand
Cour d'honneur René-Cassin
Du lundi au vendredi de 10h à 18h
le samedi de 14h à 18h



Auguste Ricard de Montferrand (1786-1858) : un architecte français à Saint-Pétersbourg.



Une exposition réalisée et présentée par le Conseil général du Puy-de-Dôme
et l'association Montferrand Renaissance

du 15 juin au 29 août 2009
à Clermont-Ferrand.

Hôtel du Département – 24, rue Saint-Esprit

Du lundi au vendredi de 10h à 18h ; le samedi de 14h à 18h.

Il y a 150 ans disparaissait un des plus célèbres architectes de Saint-Pétersbourg : Auguste de Montferrand. Comme l'indique assez le surnom adjoint à son patronyme, ses racines familiales sont en France, et plus particulièrement en Auvergne. Mais il y est peu connu malgré une formation à l'école d'architecture de Paris auprès des meilleurs maîtres de la période napoléonienne. Non sans audace, il va tenter sa chance en Russie. Fort de l'appui du très international savant, ingénieur et administrateur Augustin de Betancourt, Montferrand y accomplira la totalité de sa carrière, au service des tsars. Ses réalisations ont durablement marqué le paysage urbain de Saint-Pétersbourg : la monumentale cathédrale Saint-Isaac – l'œuvre de toute une vie –, la colonne triomphale en l'honneur d'Alexandre I^{er} ou la statue équestre de Nicolas I^{er} s'inscrivent dans des ensembles urbanistiques aujourd'hui incontournables. Montferrand a également œuvré pour des résidences privées et impériales, participé à la conception d'ensembles militaires (manège de Moscou) ou commerciaux (Foire de Nijni Novgorod), etc.

L'exposition présente des documents d'archives, gravures, dessins, peintures, etc. provenant pour l'essentiel de collections françaises ou russes. Elle comporte deux audiovisuels et s'accompagne d'un catalogue. Elle retrace d'abord la vie de l'architecte, en insistant sur sa famille auvergnate et ses années de formation. Elle en dresse aussi un portrait sociologique et moral. Évoluant dans un milieu cosmopolite, Montferrand a fréquenté diplomates, lettrés, artistes, ingénieurs et savants de son temps, entretenant des relations privilégiées avec ses compatriotes français. Professionnel averti et homme de culture, il a effectué différentes missions et voyages d'études en Angleterre, Italie, France, etc. Il a également réuni d'importantes collections – antiques, céramiques, livres, etc. – qu'il se plaisait à faire visiter.

L'exposition traite ensuite de l'œuvre de Montferrand. Replacée dans l'histoire urbanistique et architecturale pétersbourgeoise de la première moitié du XIX^e siècle, on en souligne les spécificités : tant dans le choix des partis adoptés que dans ceux des matériaux et techniques. À l'image de nombre de ses confrères, Montferrand n'est plus seulement un brillant dessinateur ou un chef de chantier expérimenté ; il s'entoure de mathématiciens, d'ingénieurs et artistes réputés, met en application les plus récentes innovations. Bref, le métier d'architecte se transforme et Montferrand est tout à fait représentatif de cette transformation. Une partie monographique détaille l'essentiel de ses réalisations les plus fameuses.

Enfin, une dernière partie présente, à titre comparatif, les réalisations urbanistiques et architecturales inspirées des styles néoclassique et éclectique dans le Puy-de-Dôme, durant la première moitié du XIX^e siècle.

Cette manifestation fait suite au colloque international des 17-19 octobre 2008 à Clermont-Ferrand. Elle est organisée avec le concours du Musée-Cathédrale Saint-Isaac de Saint-Pétersbourg qui commémore, dans une perspective pluri-annuelle, le souvenir de son architecte, à travers une série d'événements culturels. Présentée en 2010 à l'Institut Smolny dans le cadre de l'année franco-russe, l'exposition de Clermont-Ferrand, constitue une préfiguration d'un futur espace muséographique entièrement consacré à Auguste de Montferrand.

Contact presse : Rachel Corre 04 73 42 24 84 / rachel.corre@cg63.fr

