



Michel Dorigny (1617-1665), *Le songe de saint Joseph*, 1640, buril y agua fuerte, 275 x 196 cm, París, ENSBA.



ESPAÑA ENTRE PARÍS Y ROMA

MIRADAS ENTRECruzADAS EN UNA EUROPA DE LAS ARTES (1700-1900)

Lugares de celebración:

REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA
Piazza San Pietro in Montorio, 3
00153 ROMA

INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART
Galerie Colbert
2, rue Vivienne
75002 PARIS

COLEGIO DE ESPAÑA EN PARÍS
Cité internationale universitaire de Paris
7E, Bd Jourdan
75014 PARÍS

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES
c/ Pinar, 21-23
28006 MADRID

PALACIO REAL
c/ Bailén s/n
28071 MADRID

MUSEO DEL PRADO
Casón del Buen Retiro - Aula 1
c/ Alfonso XII, s/n
28014 MADRID

Secretaría:
Stéphanie Migniot
Colegio de España
Cité internationale universitaire de Paris
7E, bd Jourdan
75014 Paris
cultura@colesp.org
T. (+33) [0]1 40 78 32 96
F. (+33) [0]1 45 80 39 58
Entrada libre - Foro limitado



ROMA, 23-24 DE JUNIO DE 2010
PARÍS, 25-26 DE JUNIO DE 2010
MADRID, 5-7 DE JULIO DE 2010

Coord.: Frédéric Jiménez Solé (Université Paris II), Luis Sazatornil Ruiz (Universidad de Cantabria)

Secr.: Stéphanie Migniot (Colegio de España)

Org.: Colegio de España en París, Casa de Velázquez, Institut national d'histoire de l'art, Real Academia de España en Roma

Colab.: Secretaría General de Universidades, Secretaría de Estado para la Unión Europea, Universidad de Cantabria, Residencia de Estudiantes, GHAMU (Groupe Histoire Architecture Mentalités Urbaines), Museo del Prado, Patrimonio Nacional



Francisco de Goya (1746-1828), *El sueño de San José*, 1772, óleo sobre lienzo, 128 x 93 cm, Zaragoza, Museo de Bellas Artes.

